



## HIIPIVÄN HAAMUN KEVÄT-KAUPUNKIKIERROS 2020

Kuinka kaunis kevätpäivä tänään onkaan, ajattelen istuessani valkoisen kirkon portailla ja katsellessani alas lyhyttä puistokatua. Yleensä käyn kävelyillä vain sateisina syksyn myöhäisiltoina (tavallisimmin aivan liian myöhään marraskuun ensimmäisenä lauantaina), mutta nykytilanne on saanut minut muuttamaan tapojani! Kun tämä puisto sai alkunsa yli 300 vuotta sitten, ei kaupunki ollut kasvanut vielä lähimaillekaan. Tuolloin jylläsi kuteinkin paha epidemia, joka on jäänyt myös puiston liikanimeksi. Itsensä ja läheistensä suojeleminen, etäisyyden pitäminen ja viranomaisten ohjeiden noudattaminen olivat jo tuolloin mitä tärkeimpiä toimintatapoja.

Laskeudun alas kaikki kirkon 1 porrasta ja lähden kulkemaan kohti suurta keltaista porttia. Ohitan vasemmalla puolellani puistokujan reunalla 2 puuta, kunnes kiinnitän huomioni suureen mustaan muistomerkkiin vasemmalla. Veistoksen kadun puoleisella sivulla lasken ohimennessäni eri nisäkkäiden jalkoja yhteensä 3 kappaletta. Komea teos!

Kaunis sää on tuonut muitakin nauttimaan puiston rauhasta. Jotkut ovat kuitenkin löytäneet täältä myös viimeisen leposijansa, kuten nurkkaa kohti suunnatessani ohittamani Anna G. Mattheiszen, kuolinpäivä 4 kuuta 1796, tai ehkä 1798, en saa aivan selvää. Ylitän kadun kohti toista lempipuistoani, ja matkalla sinne ohitan taideteoksen, jossa 5 värisellä pohjalla on jokin lintu. Mikähän laji on kyseessä? En kyllä osaa nimetä siivekkäitä sitten alkuunkaan.

Kulkiessani vieraan valtion lipun alitse huomaan seinässä kaksi eläintä lisää, nimittäin 6 ja 7. Eläinteema kantaa selvästi, sillä huomaan pian saapuvani uuden siivekkään 8 nurkalle. Nurkalta päätän lähteä kohti 9 tytärtä Tellervoa ja lasken samalla puistikossa olevan yhteensä 10 penkkiä. Ihastelen patsasta hieman lähempää, ja huomaan sen jalustassa mainittavan kaksi pääkaupunkia, nimittäin 11 ja 12. Kaunis veistos kerrassaan! Suuntaan kohti kirikkaasti väritettyä linnunpönttöä ja huomaan sen luota kolme lippua, nimittäin 13, 14 ja 15. Kaikkialta maailmasta sitä tänne onkin tultu!

Oikeallani näen erikoisen näköisen myymälän, nimittäin 16. Onkohan se astronauttien suosiossa? En kuitenkaan mene katsomaan lähempää, vaan jatkan matkaani ja ohitan Ison Roopen luona 17 tolppaa joissa on 18 värinen valo. Hieman edempänä muistan joskus pysäköineeni tähän syvennykseen, mutta en olisi tainnut saadakaan, sillä pysäköinti on sallittu vain 19. Saavun tutun opinahjon nurkalle ja lähden kohti 20 patsasta. Tällä patsaalla, jossa esiintyy yhteensä 21 lasta, on muuten mielenkiintoinen historia! Muistelen sitä lähtiessäni kohti kaupunkipyöräasemaa numero 22, nimeltään 23. Ylitän raitiovaunukiskot kahdesti ja ohitan 24 raavasta henkilöä kannattelemassa painavan näköistä 25.



## HIIPIVÄN HAAMUN KEVÄT-KAUPUNKIKIERROS 2020

Ohitan ajoportin ja saavun ilmeisesti kunnallisen pysäköinnin alueelle, mielestäni ehkä Helsingin kauneimmalle kirkolle. Menen aivan ovelle johtavien portaiden juureen ja katson ylös. Monta mielenkiintoista asiaa julkisivuun onkin piilotettu, ehkä mielenkiintoisimpana tästä näkemäni 26 gargoilia, kuin Notre Damessa ikään. Talon muilla reunoilla niitä lienee vielä lisää, mutta en jaksaa laskea enää enempää.

Jatkan takaisin samalle kadulle kuin miltä poikkesinkin, ja huomaan tutun Albertin nimen. Nimen yläpuolella on kaksi lukua, nimittäin 27 ja 28. Toisella puolella katua huomaan kellon, josta yritän tarkistaa omaani, mutta tuloksetta, sillä kello on jäänyt jumiin aikaan 29. Ohitan poikkeuksellisen designmyymälän, nimittäin 30, ja ylitän kadun kahdesti. Huomaan kadun toisella puolella taas kellon, mutta sekin on pysähtynyt, tällä kertaa aikaan 31.

Seuraavassa risteyksessä huomaan eläinten olevan täälläkin nurkilla suosiossa. Ohitan 32 -antiikkiliikkeen ja väriltään poikkeuksellisen 33 -vaatekaupan. Markiisista huomaan, että eläin osaa tehdä myös jotain lajilleen aivan poikkeuksellista, nimittäin 34!

Saavun pieneen puistikkoon ja asetun huvikseni aivan asfalttiympyrän keskelle. Tässä seistessäni näen ympärilläni erästä tiettyä eläinlajia jopa 35 kappaletta, joista tosin kaksi vaikuttaisi olevan merellinen versio ja vieläpä vieraalla kielellä. En lähde tutunnäköistä linnunpönttöä kohti vaan siitä vasemmalle kohti erikoista leikkipuistoa. Puiston pyöreässä keskiössä kasvaa 36 puuta, aika hauska avenue tässä puiston keskellä! Kyltti kertoo vessaan olevan tästä pisteestä 37 metriä, mutta juuri nyt ei ole tarve. Nurkalla luen, että tästä nurkalta 38 saavat alkunsa. Mitähän sekin mahtaa tarkoittaa.

Suuntaan kahden lääkintäpaikan 39 ja 40 välistä katua alas. Tässä toisen niistä ikkunan alla onkin erilainen pysäköintipaikka, nimittäin 41. Paljonkohan pysäköinti tässä maksaa? Ohitan oikealla alkavan 42tien ennen pysäköintiautomaattia, jonka vikailmoitus-puhelinnumero on 43. Tästä ei kyllä saa lippuja tuohon äskeiseen parkkipaikkaan.

Lähikaupan yläpuolella on hienolla fontilla teksti 44 – otankin siitä valokuvan! Jatkan alaspäin ja ohitan oikealla korkeusrajoituksen 45 metriä. Ohitan 46 kappaletta englanniksi merkittyä 47tallia, ja saavun lopulta 48 väriselle kuutiolle. Lähden sen kohdalta kadun yli ja huomaan oven päällä kaksi vuosilukua. Lasken huvikseni niiden yksittäiset numerot yhteen ja saan tulokseksi 49.

Kadun toisella puolella ennen aukeaa huomaan vielä 50 – luulin Suomenlinnan olevan ainoa sellainen näillä nurkilla! Kuljen yhteensä 51 tolpan välistä sisään puistoon, joka oli muuten alun alkujaan hienoston kylpylä! Vasemmalla näen kullanvärisen neidon ja rantapallon, teoksen nimi on ilmeisesti 52, mitäköhän taitelija on sillä tarkoittanut?



## HIIPIVÄN HAAMUN KEVÄT-KAUPUNKIKIERROS 2020

Pohtiessani ohitan koirapuiston, jossa haukkuu kovaääninen corgi. Siitä muistuikin mieleeni 53-paraati, joka näillä nurkilla on järjestetty söpöliinin lajitovereille jo vuosia!

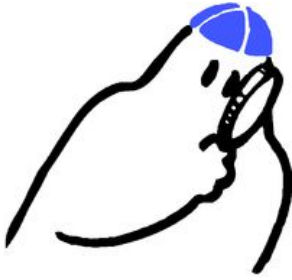
Kulkiessani kohti Kaivohuonetta huomaan oikealla puolen lomassa upean puuhun kaiverretun 54. Pienelle aukealle saavuttuani koukkaan moikkaamaan 55käärmeen siivekkäitä kavereita, joita on yhteensä 56 kappaletta. Jatkan matkaani ja ohitan 57 lyhtypylvästä matkalla Kaivohuoneen ovelle. Ravintola on suljettu, joten en pääse juomaan kolaa, mutta tiedän kuitenkin ulkomuistista, että tunnettu suomalainen juomayritys 58 on saanut 1800-luvulla alkunsa nimenomaan täällä, Kaivohuoneen kaivon mineraalivesiä pullottamalla!

Huomaan puiston puita, joilla on omat kyltit. Onneksi näistä puistolehmuksista pitää huolta 59! Jatkan puistotietä ylöspäin ja ylitän kadun, ennen kuin ohitan kaksi 60 aidanseipäiden joukossa. Saavun kirkon oville, josta katson vielä alaspäin puistokatua. Tuolla aivan toisessa päässä katua se Kaivopuiston kylpylän uimalaitos oli! Harmi kyllä rakennus tuhoutui vuonna 61, eikä jäljellä ole enää kuin parkkipaikka.

Katson kirkon julkisivua ja löydän yhteensä 62 ristinmerkkiä. Adoraatio järjestetään ilmeisesti viikonpäivänä 63 kello 64. Tiedän myös, että jos suuntaisin tuonne, missä busseilla on läpiajokiello 66lle, löytäisin ilveksiä, jotka on suunnitellut 67 vuonna 68. Ilvekset ovat sitten metsän komeimpia eläimiä! En kuitenkaan jaksa tällä kertaa käydä katsomassa ilveksiä, joita on yhteensä 69 kappaletta, vaan suuntaan ajokiellon suuntaan 70:n suurlähetystön viertä. Ohitan ihanan Villa 71 ja saavun aukiolle, jossa oikealla on komea 72 värinen talo, kuin Helsingin oma Flatiron building! Jatkan urheilumielessä 73 porrasta ylöspäin.

Lyhtypylvään kohdalla huomaan kuivalla maalla olevan laivan ja sen kaverina vuosiluvun 74. Nousen en oikeaa, vaan sitä toista puolta ylös. Mikäköhän ihmeen taideteos tässä portaiden yläpäässä on? En edes yritä ottaa siitä selkoa, vaan nousen portaat puistoon. Saavun 75 takaovelle, ja näen sekä oikealla että vasemmalla korkean valkoisen 76. Toisen näistä luona partiolaiset hääriilevät aina 77päivänä! Olen joskus ollut katsomassakin, aktiivisia nuo nuoret. Jatkaessani kohti rakennuksen pääporttia vasemman kautta pohdin, miltähän täällä on mahtanut näyttää, kun rakennus vallattiin opiskelijoiden toimesta joulukuussa 78? Aikamoisia vekkuleita nuo nuoret tosiaan! Kuulemma jopa 79teatteri kävi aikanaan esiintymässä talonvaltaajille.

Saavun rakennuksen portille, ja nojatessani selkäni siihen katson kohti kaupungin keskustaa. Näen yhteensä 80 (määrä) kirkkorakennusta tästä, jotka ovat 81 (nimeä kirkot). Hauskat näkymät kerrassaan! Huomaan kuitenkin tummien pilvien kerääntyvän taivaalle,



## HIIPIVÄN HAAMUN KEVÄT-KAUPUNKIKIERROS 2020

joten kävelylenkkini taitaa pian tulla päätökseen. Suuntaan alaspäin mukulakivikatua, ja ohitan oikealta vuohen, vai onkohan tuo lammas? Joka tapauksessa se on 82 akselin 83 gallerian osa 84.

Jatkan risteyksen ohi katua alaspäin ripeästi sateen pelossa, kun ohitan samaisen gallerian osan 85. Ylitän sen jälkeen kadun, mutta päätän vielä kääntyä samasta risteyksestä oikealle. Kävellessäni alaspäin alkaa sataa, joten siirryn vasemmalla olevan lipan alle (tai miksihän tällaista oikein kutsutaan?) heti kun mahdollista. Kuljen koko korttelin matkan katoksen alla, ja ohitan kulkiessani yhteensä 86 oudon mallista valkoista pylvästä. Seuraavassa kulmauksessa moikkaan kolmea tuttuani, sukunimiltään tietysti 87, 88 ja 89, kun huomaan jälleen sähkölaatikkotaidetta. 90 asema sekä kaupungin siluettia dominoiva 91 kirkko esiintyvät näköjään molemmat valokuvissa kahdesti – eikö muuta tästä kaupungista ole löytynyt kuvattavaksi? Ylitän vielä kadun 92:n (rakennus) keskioven kohdalla ja huomaan joutuvani pian poliisin 93 valvonnan kohteeksi – hyvä, että liikenteestämme pidetään huolta!

Kulkiessani 94-altaan viertä rupean pohtimaan, mitä seuraavaksi tekisin, kun päivän kävelylenkki on kävelty. Taidanpa soittaa isovanhemmille, mitä heille kuuluu!

--

**Tämä on ulkotekemiseksi ja sähköisen palautuksen testaamiseksi kehitetty kaupunkikierros, josta ei jaeta pisteitä syksyn skaboihin.**

**Mikäli kierrät kierroksen, palautathan kuitenkin tehtäväsi! Palautuslomake löytyy verkkosivuilta [hh.ilvesveikot.fi](http://hh.ilvesveikot.fi). Koevastaukset ja niiden pisteyttäminen auttaa meitä suuresti edistämään sähköisten ennakkotehtävien käyttöönottoa Hiipparissa tulevaisuudessa.**

**Jos haluat mukaan tekemään syksyn kisaa, ilmoittaudu [hh.ilvesveikot.fi/rekry](http://hh.ilvesveikot.fi/rekry), [hiipiva.haamu@ilvesveikot.fi](mailto:hiipiva.haamu@ilvesveikot.fi) tai Hiipparin somejen yksityisviesteissä!**

**Vapaan palautteen kierroksesta voi jättää palautuslomakkeeseen tai laittaa sähköpostilla [hiipiva.haamu@ilvesveikot.fi](mailto:hiipiva.haamu@ilvesveikot.fi).**